

Musique traditionnelle, savante, populaire

EdMusicale
CATÉGORIE : genres et styles

Musique savante - Musique populaire



EdMusicale
CATÉGORIE : genres et styles

Musique traditionnelle



La pulsation, le tempo

EdMusicale
CATÉGORIE : expression

Le tempo



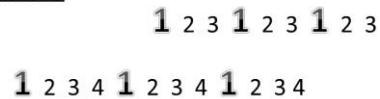
Adagio

Moderato

Allegro

EdMusicale
CATÉGORIE : expression

La mesure

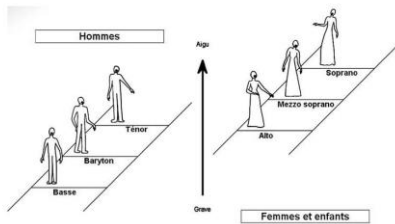


1 = temps fort

Les voix

EdMusicale
CATÉGORIE : interprètes

Les registres de voix



EdMusicale
CATÉGORIE : interprètes

Les chœurs



Choeur de femmes

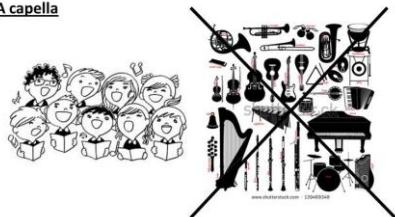
Choeur d'hommes

Choeur mixte

Choeur d'enfants

EdMusicale
CATÉGORIE : interprètes

A capella



EdMusicale
CATÉGORIE : interprètes

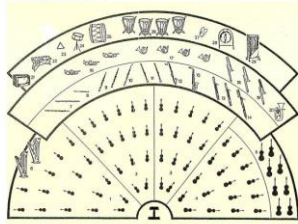
La voix lyrique



Les familles d'instruments

EdMusicale
CATÉGORIE : interprètes

Orchestre symphonique



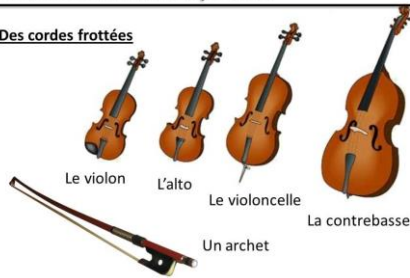
EdMusicale
CATÉGORIE : interprètes

Les petits ensembles



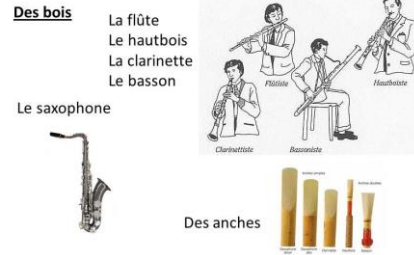
EdMusicale
CATÉGORIE : interprètes

Des cordes frottées



EdMusicale
CATÉGORIE : interprètes

Des bois



EdMusicale
CATÉGORIE : interprètes

Des cuivres



EdMusicale
CATÉGORIE : interprètes

Des percussions de l'orchestre symphonique

- Le tambourin
- Le triangle
- Le xylophone
- Les cymbales
- La timbale
- Les cloches
- Le tam-tam



Les nuances

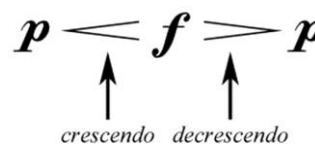
EdMusicale
CATÉGORIE : expression

La nuance (stable)



EdMusicale
CATÉGORIE : expression

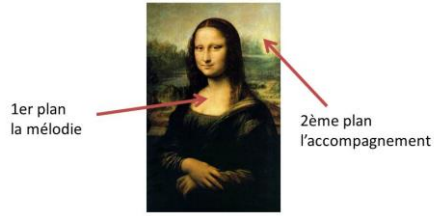
Le nuance qui évolue progressivement



La forme

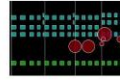
CATÉGORIE : organisation

Rôle : la mélodie - l'accompagnement



CATÉGORIE : organisation

Accompagnement en accords - en arpèges



ronds rouge :
mélodie
carrés bleu et vert :
accompagnement en
accords



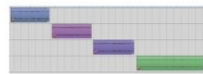
vert : mélodie
violet :
accompagnement en
arpèges

CATÉGORIE : organisation

La forme



Forme rondo R C R C2 R C3 R



Forme thème et
variations (un thème
repris modifié)



Forme ternaire A B A



CATÉGORIE : organisation

Le canon

